張子野詞

張子野詞卷一

吳興 張先子野 著

上海中華書局

正宮

醉垂鞭 東池

雙蝶繡羅裙東池宴初相見朱粉不深勻閑花淡淡春細看諸處好人人道柳腰身昨日亂山昏來時衣上雲

二 贈琵琶娘年十二

朱粉不須施花一作嗅枝小春偏好嬌妙近勝衣輕羅紅

霧垂　琵琶金畫鳳雙條重倦眉低啄木細聲遲黃蜂花上飛

中呂宮

南鄉子 京口

何處可魂銷京口終朝兩信潮不管離心千疊恨滔滔催促行人動去橈　記得舊江皋綠楊輕絮幾條條春水一篙殘照闊遙遙有箇多情立畫橋

二 中秋不見月○一作南徐中秋

潮上水清渾棹影輕於水底雲去意徘徊無柰淚衣巾

猶有當時粉黛痕　海近古城昏暮角寒沙雁隊分今
夜相思應看月無人露冷依前獨掩門

菩薩蠻　怨別

憶郎還上層樓曲樓前芳草年年綠綠似去時袍回頭
風袖飄　郎袍應已舊顏色非長久惜恐鏡一作鑑中春
不如花草新

二　頻見

聞人語一作話　著仙卿一作宜鄉　字嗔情恨意還須一作相　喜何
況草長時酒前頻共一作見　伊　嬌香堆寶帳月到梨花

上心事兩人知掩燈羅幕一作垂幔

三不至

夜深不至春蟾見令人更更情飛亂一作香軿不至春蟾午令人轉更猜

飛語翠幌動風亭時疑響屧聲　花香聞水榭幾誤飄衣

麝不忍下朱扉遶廊重待伊

四

簟紋彩色嬌黃淺釵頭秋葉玲瓏翦輕怯瘦腰身紗窗

病起人　相思魂欲絕莫話新秋別何處斷離腸西風

昨夜涼

五

牡丹含露眞珠顆美人折向簾前過含笑問檀郎花强妾貌强　檀郎故相惱剛道花枝好花若勝如奴花還解語無

踏莎行

金鳳猶溫籠鸚尚睡宿妝稀淡眉成字映花避月上行（一作迴）廊珠裙褶褶輕垂地　翠幰成波新荷貼水紛紛煙梛（一作紫）低還起重牆繞院更重門春風無路通深意

二

波溜橫眸鬢分膩臉盈盈笑動籠香繫有情未結鳳樓歡無憀愛把歌喉斂 密意欲傳嬌羞未敢斜偎象板還偷瞰輕輕試問借人麼佯佯不覷雲鬟點

感皇恩

萬乘靴袍御紫宸揮毫敷麗藻經綸第名天陛首平津東堂桂重占一枝春 殊觀聳聲緋蓬山仙話重新恩新暫時趨府冠散實十年外身是鳳池人

西江月

體態看來隱約梳妝好是家常檀槽初抱更安詳立向

樽前一行　小打登鉤怕重儘纏繡帶由長嬌春鶯舌巧如簧飛在四條弦上

慶金枝 合歡曲

青螺添遠山兩嬌靨笑時圓抱雲勾雪近燈看妍處不堪憐一作鎖何處不堪憐　今生但願無離別花月下繡屏前雙蠶成繭共纏綿更結後生緣一作更重結後生緣

浣溪沙 夏

輕屧來時不破塵石榴花映石榴裙有情應得撞腮春一作有情應解惜青春。惜一作憶　夜短更難留遠夢日高何計一作許

學行雲樹深一作峰徵過靜無人

相思兒令 惜月

春去幾時還問桃李無言燕子歸棲風緊梨雪亂西園猶有月嬋娟似人人難近如天願教清影長相見更乞取長圓。

師師令 春興○一作贈美人

香鈿寶珥拂菱花如水學妝皆道稱時宜粉色有天然春意蜀綵衣長勝未起縱亂雲一作鬟垂地 都城池苑誇桃李問東風何似不須回扇障清歌脣一點小於珠

子（一作朱藥）正是（一作值）殘英和月墜寄此情千里

山亭燕慢　有美堂贈彥猷主人

燕亭（一作堂）永晝喧簫鼓倚青空畫欄紅柱玉瑩紫微人藹和氣春融日煦故宮池館更樓臺約風月今宵何處湖水動鮮衣競拾翠湖邊路　落花蕩漾愁（一作怨）空樹曉山靜數聲杜宇天意送芳菲正黯淡疎煙逗雨新歡寧似舊歡長此會散幾時還聚試為挹飛雲問解寄相思否

謝池春慢　玉仙觀道中逢謝媚卿

繚牆重院時聞有啼鶯到繡被掩一作堆餘寒畫幕一作閣明新曉朱檻連空闊飛絮無一作知多少徑莎平池水渺日長風靜花影閑相照　塵香拂馬逢謝女城南道秀豔一作麗過施粉多媚生輕笑鬭色鮮衣薄碾玉雙蟬小歡難偶一作遇春過了琵琶流怨一作韵都入相思調

惜雙雙　溪橋寄意

城上層樓天邊路殘照裏平無綠樹傷遠更惜春暮有人還在高高處　斷夢歸雲經日去無計使哀弦寄語相望恨不相遇倚橋臨水誰家住

南呂宮

江南柳 隋堤

隋堤遠波急路塵輕今古柳橋多送別見人分袂亦愁生何況自關情 斜照後新一作圭月上西城城上樓高重倚望願身能似月亭亭一作月華明 千里伴君行

八寶裝

錦屏羅幌初睡起花陰轉重門閉正不寒不暖和風細雨困人天氣 此時無限傷春意憑誰訴厭厭地這淺情薄倖千山萬水也須來裏

一叢花令 案此闋又載六一詞

傷高（一作春）懷遠幾時窮無物似情濃離愁（一作心）正引（一作恁）千絲亂更東（一作南）陌飛絮濛濛嘶騎漸遙征塵不斷何處認郎蹤雙鴛池沼水溶溶南北小橈（一作橋）通梯橫畫閣黃昏後又還是斜（一作新）月簾櫳沈思細恨（一作沈恨細思）不如桃杏猶解嫁東（一作春）風

道調宮 案西江月感皇恩前入中呂宮此二闋別入道調宮俟攷

西江月

泛泛春船載樂溶溶湖水平橋高鬟照影翠煙搖白紵

一聲雲杪　倦醉天然玉軟弄妝人惜花嬌風情遺恨幾時銷不見盧郎年少

感皇恩安車少師訪閼道大資同遊湖山

廊廟當時共代工睢陵千里遠約過從一作睢陵千里約遠相從欲知賓主與誰同宗枝內黃閤舊有三公　廣樂起雲中湖山看畫軸兩仙翁武林嘉語一作佳話幾時窮元豐際德星聚照江東

仙呂宮

燕春臺慢東都春日李閣使席上

麗日千門紫煙雙闕瓊林（樓一作）又報春回殿閣風微當時去燕還來五侯池館頻（屏一作）開探芳菲走馬天街重簾人語轔轔繡軒（一作聽車 一作車聽）遠近輕雷 雕觴霞灩翠幙雲飛楚腰舞柳宮面妝梅金猊夜暖羅衣暗裛香煤洞府人歸放笙歌燈火下樓臺蓬萊（一作放笙歌燈火樓臺下蓬萊一無放字）猶有花上月清影徘徊

好事近　和毅夫內翰梅花

月色透橫枝短葉小花（一作葩）無力北客一聲長笛怨江南先得 誰教強半臘前開多情為春憶留取大家沈

一作須醉正一作幸雨休風息

二

燈燭上山堂香霧煖生寒夕前夜雪清梅瘦已不禁輕摘　雙歌聲斷一作未徹寶杯空妝光豔搖席相一作好趁笑聲歸去有隨人月色

大石調

清平樂

屏山斜展帳卷紅綃半泥淺曲池飛海燕風度楊花滿院　雲情雨意一作雲愁雨恨空深覺來一枕春陰隴上梅花

落盡江南消息沈沈

二　李開使席

淸歌逐酒膩臉生紅透一作醉臉鮮霞透櫻小杏靑寒食後衣

換縷金輕繡畫堂新月朱扉嚴城夜鼓聲一作歸遲細

看玉人嬌一作妝面春光一作工不在花枝

醉桃源

落花浮水樹臨池年前心眼期見來無事去還思如一作

而今花又飛淺螺黛淡臙脂開花一作閑妝取次宜隔簾

燈影一作風雨似一作誤閉門時此情風一作江月知

二

歇停鶯語舞停鸞高陽人更閒獸噴煙爐玉壺乾茶分小鳳團　雲浪淺露珠丸嬌聲春筍寒絳紗籠下据金鞍歸時人未眠

三

湘天風雨破寒初深沈庭院虛麗譙吹罷小單于迢迢清夜徂　鄉夢斷旅魂孤崢嶸歲又除衡陽猶有雁傳書郴陽和雁無

恨春遲　雙蓮

好夢才成又斷日晚起一無日字一作日曉起一作因晚起雲軃一作朵梳鬟秀臉拂新紅酒一作滴入嬌眉眼薄衣減春寒　紅一作短柱溪橋波平岸畫閣外落日西山不分一作忿　閒花竝蒂秋藕連根何時重得雙眠一作蓮

二

欲借紅梅薦飲望隴驛音信沈沈住在柳洲東岸彼此相思夢去難尋　乳燕來時花期寢淡月墜將曉還陰爭奈多情易感音信無憑如何消遣得初心

雙調

慶佳節

莫風流莫風流風流後有閒愁花滿南園月滿樓偏使我憶歡遊　我憶歡遊無計奈除卻且醉金甌醉了醒來春復秋我心事幾時休

二

芳菲節芳菲節天意應不虛設對酒高歌玉壺闕慎莫負狂風月　人間萬事何時歇空贏得鬢成雪我有閒愁與君說且莫用輕離別

採桑子　雪詞

水雲薄薄天同色竟日清輝風影輕飛花發瑤林春未知 剡溪不辨沙頭路粉一作湖 水平堤姑射人歸記得歌聲與舞時

御街行 送蜀客

畫船橫倚煙溪半春入吳山徧主人憑客且遲留程入花溪遠一作還 遠數聲蘆葉兩行霓袖幾處成離宴 紛紛歸騎亭皋晚風順檣烏轉古今為別最銷魂因別有情須怨更獨自儘上高臺望望盡飛雲斷一本云高臺獨上不堪凝望月與飛雲斷

玉聯環 送臨淄相公

都人未逐風雲散願畱離宴不須多愛洛城春黃花一作閣訝歸來晚 葉落灞陵如翦淚霑歌扇無由重肎日邊來上馬便長安遠

二 南鄉夜飲

來時露裛一作浥衣香潤綵縧垂鬢卷簾還喜月相親把酒更一作與花相近 西去陽關休問未歌先恨玉峯山下水長流流水盡情無盡

武陵春

秋染青溪天外水（一作秋染青溪在水）風棹采菱還波上逢郎密意傳語近隔叢蓮　相看忘卻歸來（一作來時）路遮日小荷圓（一作家在柳城前）　菱蔓雖多不上船心眼在郎邊

定風波　有情

素藕抽條未放蓮晚蠶將繭不成眠若比相思如亂絮（一作緒）何異兩心俱被暗絲牽　暫見欲歸還（一作皆）是恨莫問有情誰信道無緣有（一作正）似中秋雲外月皎潔不團圓待幾時圓

百媚娘　眼前

珠闕閣一作五雲仙子未省有誰能似百媚筭應天乞與淨飾豔妝俱美若一無若字取次芳華皆一作俱可意何處比一作無桃李　蜀被錦紋鋪水不放鴛鴦雙戲樂事也知存後會爭奈眼前心裏綠皺小池紅疊砌花外東風起

夢仙鄉寄遠一作寄越

江東蘇小夭斜窈窕都不勝綠鬟嬌妙春豔上新妝肌肉過人香　佳樹陰陰池院華燈繡幔花月好可一作豈能長見離聚此生緣無計問天天一作何計問高天

歸朝歡

聲轉轆轤聞露井曉引銀缾牽素綆西園人語夜來風叢英飄墜紅成徑寶猊煙未冷蓮臺香蠟殘痕凝等身金誰能得意買此好光景　粉落輕妝紅（一作溫）玉瑩月枕橫釵雲墜領有情無物不雙棲文禽只合常交頸晝長歡豈定爭如翻作春宵永日曈曨嬌柔嬾起簾押殘花影（一作簾幙卷花影）

相思令（一作長相思）

蘋滿溪柳遶堤相送行人溪水西回（一作歸）時隴月低煙霏霏風（一作雨）淒淒重倚朱門聽馬嘶寒鷗相對飛（一云

巢鴉相對啼

少年遊

紅葉黃花秋又老疎雨更西風山重水遠雲閑天淡遊子斷腸中　青樓薄倖何時見細說與這忡忡念遠離情感時愁緒應解與人同

賀聖朝

淡黃衫子濃妝了步纔金鞋小愛來書幌綠窗前半和嬌笑　謝家姊妹詩名空杳何會機巧爭如奴道春來情思亂如芳草

生查子

當初相見時彼此心蕭洒近日見人來卻𢙢相謾諕
休休休便休美底交他且匹似沒伊時更不思量也

小石調

夜厭厭

昨夜小筵歡縱燭房深舞鸞歌鳳酒迷花困共厭厭倚
朱弦未成歸弄　峽雨忽收尋斷夢依前是書樓鐘動
爭拂雕鞍忩忩去萬千恨不能相送

昨夜佳期初共鬢雲低翠翹金鳳樽前含笑不成歌意

偷期眼波微送　峽雨豈容成楚夢夜寒深翠簾霜重

相看還到斷腸時月西斜畫樓鐘動

迎春樂

城頭畫角催夕宴憶前時小樓晚殘虹數尺雲中斷愁

送目天涯遠　枕清風停畫扇逗蠻箋碧紗零亂怎生

得伊來今夜裏銀蟾滿

鳳棲梧　夜宴

密宴厭厭（一作未休）池館暮天漢沈沈借得春光住紅翠鬬

為長袖舞香檀拍過鸞鴻翥　明日不知花在否今夜
圓蟾後夜憂風雨可惜歌雲容易去東城楊柳東城一作
來時路

張子野詞卷一

張子野詞卷二

吳興　張先　子野

歇指調

雙燕兒

榴花簾外飄紅藕絲罩小屏風東山別後高唐夢短猶喜相逢　幾時再與眠香翠悔舊歡何事忽忽芳心念我也應那裏蹙破眉峯

卜算子慢

溪山別意煙樹去程日落采蘋春晚欲上征鞍更掩翠

簾相眄（簾下一有同面二字）惜彎彎淺黛長長眼奈畫閣歡遊

也學狂花亂絮輕散　水影橫池館對靜夜無人月高

雲遠一晌凝思兩袖淚痕還滿（淚痕還滿下一有難遣二字）恨私書

又逐東風斷縱西北（一作夢澤）層樓萬尺（一作丈）望重（一作湖）城

邪見

林鍾商

更漏子　三首

錦筵紅羅幕翠侍燕美人姝麗十五六解憐才勸人深

酒杯　黛眉長檀口小耳畔向人輕道柳陰曲是兒家

門前紅杏花

二

星斗稀鐘鼓歇簾外曉鶯殘月蘭露重柳風斜滿庭堆落花　虛閣上倚欄望還似去年惆悵春欲暮思無窮舊歡如夢中

三　流杯堂席上作

相君家賓宴集秋葉曉霜紅溼簾額動水紋浮纈花相對流一作綵花和水流　薄霞衣一作裳　酣酒面重抱琵琶輕按迴黯撥抹幺弦一聲飛露一作唳蟬

南歌子

醉後和衣倒愁來殢酒醺困人天氣近清明盡日厭厭臉淺含顰 睡覺 恨依然月映門楚天何處覓行雲唯有暗燈殘漏伴銷魂

二

蟬抱高高柳蓮開淺淺波倚風疏葉下庭柯況是不寒不暖正清和 浮世歡會少勞生怨別多相逢休惜醉顏酡賴有西園明月照笙歌

三

殘照催行棹乘春拂去衣海棠花下醉芳菲無計少留君住淚雙垂　煙染春江暮雲藏閣道危行聽取杜鵑啼是妾此時離恨盡呼伊

蝶戀花

臨水人家深宅院堦下殘花門外斜陽岸栁舞麴塵千萬線青樓百尺臨天半　樓上東風春不淺十二欄干盡日珠簾捲有個離人凝淚眼淡煙芳草連雲遠

二

檻菊愁煙蘭泣露羅幕輕寒燕子雙來去明月不諳離

恨苦斜光到曉穿朱戶　昨夜西風彫碧樹獨上高樓望盡天涯路欲寄彩牋兼尺素山長水闊知何處

三

綠水波平花爛熳照影紅妝步轉垂楊岸別後深情將爲斷相逢添得人留戀　絮軟絲輕無繫絆煙惹風迎併入春心亂和淚語嬌聲又顫行行儘遠猶回面

四、

移得綠楊栽後院學舞（一作漸學）宮腰二月青猶短不比灞陵多送遠殘絲亂絮（一作千絲萬縷）東西岸　幾葉（一作度）小眉

寒不展覔一作休唱陽關眞個腸先斷一作無腸斷分付與春

休一作春細看一作分付與春春不管條條盡是離人怨

訴衷情

花前月下暫相逢苦恨阻從容何況酒醒夢斷花謝月

朦朧　花不盡月無窮兩心同此時願作楊柳千絲絆

惹春風

二

數枝金菊對芙蓉零落意忡忡不知多少幽怨和淚泣

東風　人散後月明中夜寒濃謝娘愁臥潘令閑眠往

事何窮

木蘭花 杭州作

青錢一作銅貼水萍無數臨曉西湖春漲雨泥新輕燕面前飛風慢落花衣上住 紅裙空引一作解煙娥一作蛾聚雲月卻能隨馬去明朝何處上高臺回認玉峯山下路

二

西湖楊柳風流絕滿縷青春看贈別牆頭簌簌暗飛花山外陰陰初落月 秦姬穠麗雲梳髮持酒唱一作聽歌聞晚發驪駒應解惱人情一作應亦解人情 欲出重城斷不歛

三

樓下雪飛樓上宴歌咽笙簧聲韵顫樽前有個好人人十二欄干同倚徧　簾重不知金屋晚信馬歸來腸欲斷多情無柰苦相思醉眼開時猶似見

減字木蘭花 詠舞○一作贈伎

垂螺近額走上紅裀初趁拍只恐輕飛擬倩遊絲惹住伊 一作衣 文鴛繡履去似楊花 一作流風 塵不起舞徹伊州頭上宮花 一作花枝 顫未休

少年遊 井桃

碎霞浮動曉朦朧春意與花濃(一作通)銀瓶素綆玉泉金甃眞色浸朝紅　花枝人面難常見青子小叢叢韶華長在明年依舊相與笑春(一作東)風

二

帽簷風細馬蹄塵常記探花人露英千樣粉香無盡藏地酒初醺(一作泰地酒初醉)　探花人向(一作漸)花前老花上舊時春行歌聲外(一作裏)　靚妝叢裏須貴少年身

醉落魄　詠佳人吹笛

雲輕柳弱內家髻要(一作子)　新梳掠生香眞色人難學橫

管孤吹月淡天垂幙　朱脣淺破桃花一作櫻桃萼倚樓誰一作人在闌干角夜寒手一作指冷羅一作春衣薄聲入霜林簌簌驚一作飛梅落

喜朝天　清暑堂贈蔡君謨

曉一作晚雲開睨仙館陵虛步入蓬萊玉宇瓊甃對青林近歸鳥徘徊風月頓消一作從今清暑野色對一作滯江山助詩才簫鼓宴璇題寶字浮動持杯　人多送目天際一作天多送目無際識渡舟帆小時見潮回故國千里共十萬室日日春臺熙社朝一作廟京非遠正和羹民口渴鹽梅佳景

在吳儂還望分閫重來

破陣樂 錢塘

四堂互映雙門並麗龍閣開府郡美東南第一望故苑樓臺霏霧垂柳池塘流泉巷陌吳歌處處近黃昏漸更宜良夜簇簇（一少一簇字）繁星燈燭長衢如畫暝色韶光幾許（一作簾）粉面飛甍朱戶　和煦（一作歡遇）雁齒橋紅裙腰草綠雲際寺林下路酒熟梨花賓客醉但覺滿山簫鼓盡朋遊同（一作因）民樂芳菲有主自此歸從泥詔去指沙堤南屏水石西湖風月好作千騎行春畫圖寫取

三字令

春欲盡日遲遲牡丹時羅幌掩繡簾垂彩牋書紅粉淚兩心知 人不見燕空歸負佳期香燼冷枕閒欹月方明花淡薄惹相思

中呂調

荷花新

墮髻慵妝來日暮家在畫一作柳橋堤下住衣緩絳綃垂瓊樹裊一枝紅霧 院深池靜嬌一作花相妒粉牆低樂聲時度長恐舞筵空輕化作彩雲飛去

虞美人　案此闋又載馮延巳陽春集

畫堂新霽情蕭索深夜垂珠箔洞房人睡月嬋娟梧桐雙影上珠軒立堦前　高樓何處連宵宴塞管聲幽怨一聲已斷別離心舊歡拋棄杳難尋恨沉沉

二　案此闋亦載陽春集

碧波簾幕垂朱戶簾下鶯鶯語薄羅依舊泣青春野花芳草逐年新事難論　鳳笙何處高樓月幽怨憑誰說亭亭殘照上梧桐一時彈淚與東風恨重重

三

苕花飛落一作盡汀風定苕水天搖影畫船羅綺滿溪春一曲石城清響亮一無亮字入高雲壺觴昔歲同歌舞一作笑今日無歡侶一作年少南園花少故人稀月照玉樓依舊有一無有字似當時

醉紅妝

瓊枝玉樹不相饒薄雲衣細柳腰一般妝樣百般嬌眉眼細好如描一作眉眼秀總如描東風搖草百一作雜花飄恨無計上青條更起雙歌郎且飲郎未醉有金貂

天仙子 時為嘉禾小倅以病眠不赴府會

水調數聲持酒聽午醉醒來愁未醒送春春去幾時回臨晚鏡傷流景往事後期空記省　沙上並禽池上暝雲破月來花弄影重重簾幙密遮燈風不定人初靜明日落紅應滿徑

二　鄭穀夫移青社

持節來時初有雁十萬人家春已滿龍標名第鳳池身堂阜遂江橋晚一見（一作障）湖山看未徧　鄭扇欲收歌淚濺亭下花空羅綺散檣竿漸向望中疎旗影轉鼙聲斷惆悵不如船尾燕

菩薩蠻

玉人又是怱怱去馬蹄何處垂楊路殘日倚樓時斷魂郎未知　欄干移倚徧薄倖教人怨明月卻多情隨人處處行

高平調

怨春風

無由且住綿綿恨似春蠶緒見來時餉還須去月淺燈收多在偷期處　今夜掩妝花下語明朝芳草東西路願身不學相思樹但願羅衣化作雙飛羽

于飛樂令

寶奩開菱鑑靜一掬清蟾新妝臉旋學花添蜀紅衫雙繡蝶裙縷鶼鶼尋思前事小屏風巧（一作仍）畫江南 怎空交（一作教）草解宜男柔桑暗又過春蠶正陰晴天氣更瞑色相兼幽期消息曲房西碎月篩簾

臨江仙

自古傷心惟遠別登山臨水遲留暮塵衰草一番秋尋常景物到此盡成愁 況與佳人分鳳侶盈盈粉淚難收高城深處是青樓紅塵遠道明日忍回頭

江城子

鏤牙歌板齒如犀串珠齊畫橋西雜花池院風幙卷金泥酒入四肢波入鬢嬌不盡翠眉低疑佚下闋

轉聲虞美人又名胡擣練雷上送唐彥猷

使君欲一作少醉一作醉離亭酒酒醒離愁轉有紫禁多一無多字時處右者一作清留酒難久一聲歌掩雙羅袖日落亂山一作汀花春後猶有東城煙柳青陰長依舊

燕歸梁

去歲中秋玩桂輪河漢淨無雲今年江上共瑤樽都不

是去年人　水精宮殿琉璃臺閣紅翠兩行分點骨機動一作微破秀眉蹙淸影外見微塵一作歌塵

二

夜月一作夜夜啼烏促亂弦江樹遠無煙缺多圓少柰何天愁只恐下關山　粉香生潤衣珠弄彩入月兩嬋娟留連殘夜惜餘歡入月在又明年

酒泉子

亭下花飛月照妝樓春欲曉珠簾風蘭燭燼怨空闈迢迢何處寄相思玉筯零零腸斷屏幃深更漏永夢魂

迷

二

人散更深堂上孤燈堦下月早梅愁殘雪白夜沈沈闌前偷唱繫瓊簪前事總堪惆悵寒風生羅衣薄萬般心

三

春色融融飛燕未來鶯未語露桃寒風柳曉玉樓空天長煙遠恨重重消息燕鴻歸去枕前燈窗外雨閉簾櫳

四

亭柳霜凋一夜愁人窗下睡繡幃風蘭燭焰夢遙遙金籠鸚鵡怨長宵籠畔玉箏弦斷隴頭雲桃源路兩魂銷

五

芳草長川柳映危橋堤下路歸鴻飛行人去碧山連風微煙澹雨蕭然隔岸馬嘶何處九迴腸雙臉淚夕陽天

定西番

年少登瀛詞客飄逸氣拂晴霓盡帶江南春色過長淮一曲豔歌留別翠蟬搖寶釵此後吳姬一作娃難見且徘徊

仙呂調 菜天仙子前卷入中呂宮醉桃源前卷入大石調俟攷

河傳 一作怨王孫

花謝春去都門東路嘶馬將行江南江北十里五里郵亭幾程程 高城望遠看回眸烟細晚碧空無際今夜何處一作高城漸遠重凝眸煙容細晚碧空無際不如今夜何處 冷落衾幃欲眠時

偷聲木蘭花

雪籠瓊苑梅花瘦外院重扉聯寶獸海月漸生上得高樓無一作沒奈情簾波不動凝一作銀釭小今夜夜長爭得曉欲夢高唐只一作祇恐覺來添斷腸

二

畫橋淺映橫塘路流水滔滔春共去月送殘一作斜暉燕子雙高蝶對飛風花將盡持杯送往事只成清夜夢莫更登樓坐想行思已是愁

醉桃源 潤州作

雙花一作歌連袂近香猊歌隨鏤板齊分明珠索漱煙溪

凝雲定不飛　脣破點齒編犀春鶯莫亂啼陽關更在碧峯西相看翠黛低

千秋歲

數（一作幾）聲鶗鴂又報芳菲歇惜春去（一無去字）更把殘紅折雨輕風色暴梅子青時節永豐柳無人盡日飛花雪莫把幺弦撥怨極弦能說天不老情難絕心似雙絲網中有千千結夜過也東窗未白凝殘月（一作孤燈滅）

天仙子　別渝州

醉笑相逢能幾度為報江頭春且住主人今日是行人

紅袖舞清歌女憑仗東風交點取　三月柳枝柔似縷落絮儘一作倦飛還戀樹有情寧不憶西園鶯解語花無數應訝使君何處去

般涉調

漁家傲 和程公闢贈別

巴子城頭青草暮巴山重疊相逢處燕子占巢花脫樹杯且舉瞿塘水闊舟難渡　天外吳門清霅路君家正在吳門住贈我柳枝情幾許春滿縷為君將入江南去來詞云折柳贈君君且住

張子野詞卷二

張子野詞補遺上

知不足齋輯錄

天仙子　觀舞

十歲手如芽子筍固愛弄妝偷傅粉金蕉併爲舞時空紅臉嫩輕衣褪春重日濃花覺困　斜雁軋弦隨步趁小鳳纍珠光遶鬢密教持履恐仙飛催拍緊驚鴻奔風袂飄颻無定準

二　公擇將行

坐治吳州成樂土詔卷風飛來聖語親與乞得便蕃歸瑤席主杯休數清夜爲君歌白苧　花接舊枝新蘂吐

造化不知人有助看花歲歲比甘棠嘉月暮東門路只
恐帶將春色去

南鄉子 送客過餘溪聽天隱二玉鼓胡琴

相並細腰身時樣宮妝一樣新曲項胡琴魚尾撥離人
入塞弦聲水上聞 天碧染衣巾血色輕羅碎摺裙百
卉已隨霜女妬東君暗折雙花借小春

少年游 渝州席上和韻

聽歌持酒且休行雲樹幾程程眼看簷牙手搓花蘂未
必兩無情 拓夫灘上聞新雁離袖掩盈盈此恨無窮

遠如江水東去幾時平

定風波令

碧玉篦扶墜髻雲懶黃衫子退紅裙妝樣巧將花草競相並要教人意勝於春　酒眼茸茸香拂面　見丹青寧似鏡中真自是有情偏小小向道江東誰信更無人

二　次子瞻韻送元素內翰

浴殿詞臣亦議兵禁中頗牧黨羌平詔卷促歸難自緩溪館綵花千數酒泉清　春草未青秋葉暮　去一家行色萬家情可恨黃鸝相識晚望斷湖邊亭上不聞聲

三　再次韻送子瞻

談辨縱疎堂上兵畫船齊岸暗潮平萬乘靴袍會好問須信文章傳口齒牙淸　三百寺應遊未徧　算湖山風物豈無情不獨渠丘歌叔度行路吳謠終日有餘聲

四　霅溪席上同會者六人楊元素侍讀劉孝叔吏部子瞻公擇二學士陳待舉賢良

西閣名臣奉詔行南牀吏部錦衣榮中有瀛仙賓與主相遇平津選首更神淸　溪上玉樓同宴喜歡醉對堤杯葉惜秋英盡道賢人聚吳分試問也應傷一作中有老人星

木蘭花

人意共憐花月滿花好月圓人又散歡情去逐遠雲空往事過如幽夢斷 草樹爭春紅影亂 一唱雞一作離聲千萬怨任教遲日更添長能得幾時擡眼看

二 和孫公素別安陸

相離徒有相逢夢門外馬蹄塵已動怨歌留待醉時聽遠目不堪空際送 今宵風月知誰共聲咽琵琶槽上鳳人生無物比多情江水不深山不重

三 宴觀文畫堂席上

檀槽碎響金絲撥露溼尋陽江上月不知商婦為誰愁一曲行人留晚發　畫堂花入新聲別紅蘂調高彈未徹暗將深意語膠弦長願弦絲無斷絕

四　送張中行

插花勸酒鹽橋館召節促行龍闕遠吳船漸起晚潮生瀲灩未空寒日短　慶門奕世隆宸睠歸到月陂梅已綻有情願寄向南枝圖得洛陽春色看

五　去春自湖歸杭憶南園花已開有當時猶有蘂如梅之句今歲還鄉南園花正盛復為此詞以寄意

去年春入芳菲國青蘂如梅終忍摘闌邊徒欲說相思
綠蟜縚織朱粉飾 歸來故苑重尋覓花滿舊枝心更
惜鴛鴦從小自相雙若不多情頭不白

六 乙卯吳興寒食

龍頭舴艋吳兒競筍柱秋千游女並芳洲拾翠暮忘歸
秀野踏青來不定 行雲去後遙山暝已放笙歌池院
靜中庭月色正清明無數楊花過無影

七 席上贈同邵二生

輕牙低掌隨聲聽合調破空雲自凝姝娘翠黛有人描

瓊女分鬟待誰倂　弄妝俱學開心性固向鸞臺同照影雙頭蓮子一時花天碧秋池水如鏡

傾杯　吳興

橫塘水靜花窺影孤城轉浮玉無塵五亭爭景畫橋對起垂虹不斷霅溪上瓊樓凭雕闌久　飛雲遠入在虛空月生滇海寒漁夜汎游鱗可辨　正是草長蘋老江南地暖汀洲日晚更茶山已過淸明風雨暴千巖啼鳥怨芳菲故苑深紅盡綠葉陰濃靑子枝頭滿使君莫放

尋春㵱

二

飛雲過盡明河淺天無畔草色栖螢霜華清暑輕颸弄袂澄瀾拍岸宴玉麈談賓倚瓊枝秀挹雕觴滿午夜中秋十分圓月香檟撥鳳朱弦軋雁　正是欲醒還醉臨空悵遠壺更疊換對東西數里回塘恨零落芙蓉春不管籠燈待散誰知道座有離人目斷雙歌伴煙江艇子歸來晚

離亭宴　公擇別吳興

捧黃封詔卷隨處是離亭別宴紅翠成輪歌未偏已恨

野橋風便此去濟南非久惟有鳳池鸞殿　三月花飛幾片又減卻芳菲過半千里恩深雲海淺民愛比春流不斷更上玉樓西歸雁與征帆共遠

沁園春　寄都城趙閣道

心膂良臣帷幄元勳左右萬幾暫武林分閫東南外翰錦衣鄉社未滿瓜時易鎮梧臺宣條朞歲又西指夷橋千騎移珠灘上喜甘棠翠蔭依舊春暉　須知繫國安危料節召還趨浴鳳池且代工施化持鈞播澤晝孟天下此外何思素卷書名赤松游道飈馭雲軿仙可期湖

山美有啼猿喚鶴相望東歸

感皇恩 徐鐸狀元

延壽芸香七世孫華軒承大對見經綸滇魚一息化天津袍如草三百騎從清塵　玉樹瑩風神同時棠棣蕚一家春十年身是鳳池人蓬萊閣黃閣主遲一作共談賓

憶秦娥

參差竹吹斷相思曲情不足西北有樓窮遠目　憶苕溪寒影透清玉秋雁南飛速菰草綠應下溪頭沙上宿

繫裙腰

惜（濃一作）霜蟾照夜雲天朦朧影畫勾欄人情縱似長情月算一年年又能得幾番圓　欲寄西江題葉字流不到五亭前東池始有荷新綠尚小如錢問何日藕幾時蓮

清平樂

青袍如草得遇還年少馬躍綠螭金絡腦寒食下臨新曉　曲池斜度飛橋西園一片笙簫自欲腦留春住風花無奈飄飄

偷聲木蘭花

會居別乘康吳俗民到於今歌不足驪馭征鞭一去東風十二年　重來卻擁諸侯騎寶帶垂魚金照地和氣融人淸雪千家日日春

菩薩蠻

佳人學得平陽曲纖纖玉筍橫孤竹一弄入雲聲海門江月淸　鬢搖金鈿落惜恐櫻脣薄聽罷已依依莫吹楊柳枝

二

藕絲衫翦猩紅窄衫輕不礙瓊膚白緩鬢小橫波花樓

東是家　上湖開邊槳粉豔芙蓉樣湖水亦多情照妝
天底清

三　七夕

牛星織女年年別分明不及人間物匹鳥少孤飛斷沙
猶並棲　洗車昏雨過缺月雲中墮斜漢曉依依暗蛩
還促機

四　又

雙針競引雙絲縷家家盡道迎牛女不見渡河時空閨
烏鵲飛　西南低片月應恐雲梳髮寄語問星津誰爲

得巧人

慶春澤

飛閣危橋相倚人獨立東風滿衣輕絮還記憶江南如今天氣正白蘋花遶堤濺流水 寒梅落盡誰寄方春意無窮青空千里愁草樹依依關城初閉對月黃昏角聲傷煙起

二 與善歌者

豔色不須妝樣風韻好天眞畫毫難上花影灩金尊酒泉生浪鎖欲留春傷花爲春唱 銀塘玉宇空曠冰齒

映輕蔭襲紅新放聲宛轉疑隨煙香悠颺對暮林靜寥寥振清響

玉聯環

南園已恨歸來晚芳菲滿眼春工偏上好花多疑不向空枝暖　惜恐紅雲易散叢叢看徧當時猶有蘂如梅問幾日上東風綻

玉樹後庭花　上元

華燈火樹紅相鬬往來如晝河橋水白天青訝別生星斗　落梅穠李還依舊寶釵沽酒曉蟾殘漏心情恨雕

鞍歸後

二

寶牀香重春眠覺鮫窗難曉新聲麗色千人歌後庭清妙 青驄一騎來飛鳥靚妝難好至今落日寒蟾照臺城秋草

卜算子

夢短寒夜長坐待清霜曉臨鏡無人爲整妝但自學孤鸞照 樓臺紅樹杪風月依前好江水東流郎在西問只素何由到

雙韻子

嗚鞘電過曉闈靜斂龍旂風定鳳樓遠出霏煙聞笑語中天迴　清光近歡聲竟鸞鷟集仙花鬬影更聞度曲瑤山升瑞日春宮永

鵲橋仙

星橋火樹長安一夜開徧紅蓮萬蘂綺羅能借日鈔本月與後段重城閉月相犯今從刻本細案詞意似宜作月中春風露細天清似水　重城閉月青樓誇樂人在銀潢影裏畫屏期約近收燈歸步急雙鸞欲起

醉垂鞭 錢牀送祖擇之

酒面灩金魚吳娃唱吳潮上玉殿自廳書待君歸後除勾留風月好平湖曉翠峯孤此景出關無西州空畫圖

定西番

秀眼謾生千媚釵玉重髻雲低寂寂抱妝羞淚怨分攜鴛帳願從今夜夢長連曉雞小逐畫船風月渡江西

二 執胡琴者九人

銲撥紫槽金襯雙秀蕚兩回鸞齊學漢宮妝樣競嬋娟

三十六弦蟬鬧小弦蜂作團聽盡昭君幽怨莫重彈

望江南 與龍靚

青樓宴靚女薦瑤杯一曲白雲江月滿際天拖練夜潮來人物誤瑤臺　醺醺酒拂拂上雙腮媚臉已非朱淡粉香紅全勝雪籠梅標格外風一作塵埃

少年遊慢

春城三二月禁柳飄綿未歇仙籞生香輕雲凝紫臨層闕歌掌明珠滑酒臉紅霞發華省名高少年得意時節畫刻三題徹梯漢同登蟾窟玉殿初宣銀袍齊脫生

仙骨花探都門曉馬躍芳衢閑宴罷東風鞭梢一行飛

雪

翦牡丹 舟中聞雙琵琶

野綠連空天青垂水素色溶漾都淨柔柳搖搖墜輕絮無影一作柳徑無人墮飛絮無影汀洲日落人歸修巾薄袂擷香拾翠相競如解凌波泊煙渚春暝　綵絹朱索新整宿繡屏畫船風定金鳳響雙槽彈出今古幽思誰省玉盤大小亂珠迸酒上妝面花豔媚相並重聽盡漢妃一曲江空月靜

畫堂春

外湖蓮子長參差霽山青處鷗飛水天溶漾畫橈遲人影鑑中移　桃葉淺聲雙唱杏紅深色輕衣小荷障面避斜暉分得翠陰歸

芳草渡

雙門曉鎖響朱扉千騎擁萬人隨風鳥弄影畫船移歌時淚和別怨作秋悲　寒潮小渡淮邊吳越路漸天涯宋玉臺上爲相思江雲下日西盡雁南飛

主人宴客玉樓西風飄雪怨雰霏唐昌花蘂漸平枝浮光裏寒聲聚隊禽栖　驚曉日喜春遲野橋時伴梅飛山明日遠霽雲披溪上月堂下水併春輝

御街行

天非花豔輕非霧來夜半天明去來如春夢不多時去似朝雲何處一作無覓處遠一作孔雞栖燕落星沈月一作落月沈星紞紞城頭鼓　參差漸辨西池樹珠閣斜開戶綠苔深徑少人行苔上屐痕無數餘香遺粉一作殘香餘粉剩衾閑枕一作閑衾剩枕天把多情付

蘇幕遮

柳飛綿花實少縷板音清淺發江南調斜日兩竿留碧馬足重重又近青門道　去塵濃人散了回首旗亭漸漸紅裳小莫訝安仁頭自早天若有情天也終須老

武陵春

每見韶娘梳鬢好釵燕傍雲飛誰撚彤霞露染衣玉透柔肌　梅花瘦雪梨花雨心眼未芳菲看著嬌妝聽柳枝人意覺春歸

醉落魄　吳興莘老席上

山圍畫障風溪弄月清溶漾玉樓者館人相望下箬醲醅競欲金釵當　使君勸醉青娥唱分明仙曲雲中響南園百卉千家賞和氣兼　不獨花枝上

長相思　潮溝在金陵上元之西

粉豔明秋水盈柳樣纖柔花樣輕笑前雙靨生　寒江平江櫓鳴誰道潮溝非遠行回頭千里情

更漏子

杜陵春秦樹晚傷別更堪臨遠南去信欲憑誰歸鴻多北歸　小桃枝紅蓓發今夜昔時風月休苦意說相思

少情人不知

浣溪沙

樓倚春江百尺高煙中還未見歸橈幾時期信似江潮

花片片飛風弄蝶柳陰陰下水平橋日長才過又今

宵

醉桃源

仙郎何日是來期無心雲勝伊行雲猶解傍山飛郎行

去不歸　強勻一作自畫又芳菲春深輕薄衣桃花無語

伴相思陰陰月上時

行香子　案此闋又載六一詞

舞雪歌雲閑淡妝勻藍溪水深染輕裙酒香醺臉粉色生春更巧談話美情性好精神　江空無畔淩波何處月邊橋青柳朱門斷鐘殘角又送黃昏奈心中事眼中淚意中人

熙州慢　贈述古

武林鄉占第一湖山詠畫爭巧鷲石飛來倚翠樓煙靄清猿啼曉況值禁垣師帥惠政流入歡一作歌謠朝暮萬景寒潮弄月亂峯回照　天使尋春不早併行樂免有

花愁花笑持酒更聽紅兒肉聲長調瀟湘故人未歸但目送遊雲孤鳥際天杪離情盡寄芳草

虞美人 述古移南郡

恩如明月家家到無處無清照一帆秋色共雲遥眼力不知人遠上江橋 願君書札來雙鯉古汴東流水宋玉臺畔楚宮西正是節趣歸路近沙堤

泛青苔 又名感皇恩正月十四日與公擇吳興泛舟

綠淨無痕過曉霽清苕鏡裏遊人紅杜妝一誤 巧綵船穩當筵主祕館詞臣吳娃勸飲韓娥唱競豔容左右皆春

學爲行雨傷畫槳從教水濺羅裙　溪煙混月黃昏漸樓臺上下火影星分飛檻倚斗牛近響簫鼓遠破重雲歸軒未至千家待掩半妝翠箔朱門衣香拂面扶醉卻簪花滿袖餘溫

惜瓊花

汀蘋白茗水碧每逢花駐樂隨處歡席別時攜手看春色螢火而今飛破秋夕　旱（一作汴一無旱字）河流如帶窄任身輕似葉何計歸得（一作任輕似葉計歸得）　斷雲孤鶩青山極樓上徘徊無盡相憶

河滿子 陪杭守泛湖夜歸

溪女送花隨處沙鷗避槳分行遊舸已如圖障裏小屏猶畫瀟湘人面新生酒豔月痕更欲春長　衣上交枝鬭色釵頭比翼相雙片段落霞明水底風紋時動妝光賓從夜歸無月千燈萬火河塘一作湖塘

勸金船 流杯亭唱和翰林主人元素自撰腔

流泉宛轉雙開竇帶染輕紗皺何人暗得金船酒擁羅綺前後綠定見花影並照與豔妝爭秀行盡曲名休更再歌楊柳　光生飛動搖瓊甃隔障笙簫奏須知短景

歡無足又還過淸書翰閑遲歸來傳騎恨留住難久異

日鳳凰池上爲誰思舊

慶同天 即怨王孫又名河傳

海寓稱慶復生元聖風入南薰拜恩遙闕衣上曉色猶

春望堯雲 游鈞廣樂人疑夢仙聲共日轉旗光動無

疆帝一作聖算何待祝華封與天同

雨中花令 贈胡楚草

近鬢綵鈿雲雁細大雲雁小雲雁好客艷花枝爭媚花枝十二學雙

燕同栖還並翅雙燕子我合著你難分離合著這佛面前生

應布施金浮圖你更看峨眉下秋水眉十似鬢九底見他三

五二胡常正悶裏也須歡喜悶子

江城子

小圓珠串靜慵拈夜厭厭下重簾曲屏斜燭心事入眉

尖金字半開香穗小愁不寐恨西蟾以上六十三闋亦園名家詞集錄補

○紫名家詞集所刻子野詞有東坡居士題跋詞凡一

百二十九闋刪其複見前集者六十六闋錄之如右

張子野詞補遺上

張子野詞補遺下

靑門引 春思

乍暖還輕冷風雨晚來方定庭軒寂寞近清明殘花中酒又是去年病 樓頭畫角風吹醒入夜重門靜那堪更被明月隔牆送過秋千影

滿江紅 初春

飄盡寒梅笑粉蝶遊蜂未覺漸迤邐水明山秀暖生簾幕過雨小桃紅未透舞煙新柳青猶弱記畫橋深處水邊亭曾偷約 多少恨今猶昨愁和悶都忘卻拚從前

爛醉被花迷著晴鴿試鈴一作翎風力欺雛鶯弄舌春寒薄但只愁錦繡鬧妝時東風惡以上二闋花菴絕妙詞選錄補

漢宮春 蠟梅

紅粉苔牆透新春消息梅粉先芳奇葩異卉漢家宮額塗黃何人鬬巧運紫檀翦出蜂房應為是中央正色東君別與清香 仙姿自稱霓裳更孤標俊格非非字似誤雪凌霜黃昏院落為誰密解羅囊銀瓶注水浸數枝小閣幽窗春睡起纖條在手厭厭宿酒殘妝右一闋梅苑錄補

生查子 詠箏○案此闋又載六一詞

含羞整翠鬟得意頻相顧雁柱十三弦一一春鶯語

嬌雲容易飛夢斷知何處深院鎖黃昏陣陣芭蕉雨

浣溪沙 春閨。案此闋又見秦淮海詞

錦帳重重捲暮霞屏風曲曲鬬紅牙恨人何事苦離家

枕上夢魂飛不去覺來紅日又西斜滿庭芳草襯殘

花

二

水滿池塘花滿枝亂香深裏語黃鸝東風吹軟弄簾幃

日正長時春夢短燕交飛處柳煙低玉窗紅子鬬茶

時

菩薩蠻 詠箏

哀箏一弄湘江曲聲聲寫盡江波綠纖指十三弦細將幽恨傳 當筵秋水慢玉柱斜飛雁彈到斷腸時春山眉黛低

滿庭芳 漁舟

紅蓼花繁黃蘆葉亂夜深玉露初零霽天空闊雲淡楚江清獨棹孤篷小艇悠悠過煙渚沙汀金鉤細絲綸慢捲牽動一潭星 時時橫短笛清風皓月相與忘形任

人笑生涯泛梗飄萍飲罷不妨醉臥塵勞事有耳誰聽
江風靜日高未起枕上酒微醒 以上五闋草堂詩餘補錄

菩薩蠻

五雲深處蓬山杳寒輕霧重銀蟾小枕上挹餘香春風
歸路長 鴈來書不到人靜重門悄一陣落花風雲山
千萬重

二

青梅又是花時節粉牆閑把青梅折玉鐙偶逢君春情
如亂雲 藕絲牽不斷誰信朱顏換莫厭十分斟酒深

情更深

浪淘沙

腸斷送韶華為惜楊花雪毬搖曳逐風斜容易著人容易去飛過誰家　聚散苦咨嗟無計留他行人灑淚滴流霞今日畫堂歌舞地明日天涯

望江南　閨情

香閨內只自想佳期獨步花陰情緒亂謾將珠淚兩行垂勝會在何時　厭厭病此夕最難持一點芳心無託處荼蘼架上月遲遲惆悵有誰知

碧牡丹 晏同叔出姬

步帳搖紅綺曉月墮沈煙砌緩板香檀唱徹伊家新製怨入眉頭斂黛峯橫翠芭蕉寒雨聲碎　鏡華翳閉照孤鸞戲思量去時容易鈿盒瑤釵至今冷落輕棄望極藍橋但暮雲千里幾重山幾重水 樂道山清話云晏元獻為京兆辟張先為通判新納侍兒公甚屬意先能為詩詞公雅重之每張來郵令侍兒出侑觴往往歌子野所為之詞其後王夫人寖不容公即出之一日子野至公與之飲子野作此詞令營妓歌之至末句公聞之憮然曰人生行樂耳何自苦如此亟命於宅庫支錢若干復取前所出侍兒既來夫人亦不復誰何也

漢宮春

玉減香銷被嬋娟誤我臨鏡妝慵無聊強開強解壁破眉峯憑高望遠但斷腸殘月初鐘須信道承恩不在貌如何教妾爲容　風暖鳥聲和碎更日高院靜花影重重愁來只待殢酒酒濃愁濃長門怨感恨無金買賦臨邛翻動念年年伴女越溪共採芙蓉以上六闋花草粹編錄補

山亭宴　湖亭燕別

碧波落日寒煙聚望遙山迷離紅樹小艇載人來約樽酒商量歧路衰柳斷橋西共攜手攀條無語水際見鷺鳥一對對眠沙澈　西陵松柏青如故夢煙花幽蘭啼

露浥臙脂花驄那禁得風吹細雨饒他此後更思量總莫似當筵情緒鏡面綠波平照幾度人來去 右一闋西湖志錄補

西江月 贈別

憶昔錢塘話別十年社燕秋鴻今朝忽遇暮雲東坐對一作對坐旗亭說夢 破帽手遮紅一作斜日綠衣袖卷寒風蘆花江上兩衰翁消得幾番相送 案此闋花草粹編從翰墨全書錄入作無名氏近葛氏刻安陸集收之或別有所據姑附於此

張子野詞補遺下

子野詩雖老妙歌詞乃其餘波耳華州西溪詩云浮萍破處見山影小艇歸時聞草聲又和余詩云愁似鰥魚知夜永嬾同蝴蝶為春忙若此之類皆可以追配古人而世俗但稱其歌詞昔周昉畫人物皆入神品而世但知有周昉士女蓋所謂未見好德如好色者歟眉山蘇軾子瞻題

張都官以歌詞擅名當代與柳耆卿齊名尤以韻高見推同調三中三影流聲樂府至今豔稱之而安陸集獨見遺於汲古閣六十家詞刻之外誠詞壇憾事也頃得綠斐軒鈔本二卷凡百有六闋區分宮調猶屬宋時編次喜付汗青旣又得亦園十家樂府所刊去其重複得六十三闋諸家選本中採輯一十六闋次爲補遺二卷合計得詞一百八十四闋於是子野詞收拾無遺矣昔東坡先生稱子野詩筆老妙可以追配古人歌詞乃其餘事惜全集久亾無從綴輯以

存其梗概耳乾隆戊申臘月朔歙鮑廷博識